Aufführungsrecht vorbehalten!

Der „Münchener Kammermusik-Vereinigung":
Herren Kgl. bayr. Kammermusiker Rudolf Tillmetz, Ernst Reichenbächer,
Ferdinand Hartmann, Bruno Hoyer u. Max Abendroth
gewidmet.



Partitur und Stimmen.

Verlag und Eigenthum
von
C. F. SCHMIDT, HEILBRONN a./N.

Carl Fischer, New York.
Leonid. Adler, Rostow a. D.

Breitkopf & Härtel, Leipzig.
W. H. Mitchell, Glasgow.

Printed in Germany.

Altfranzösische Tänze

von

H. Scherrer, Op. 11.

I. Bourrée I und II.



Eigenthum u. Verlag von C. F. Schmidt, Heilbronn a/N.

C. F. S. 1846.

Autographie v. W. Benicke, Leipzig.

(Bourrée II.)

Poco meno.

ff con fuoco

ff con fuoco

ff con fuoco.

ff

ff con fuoco.

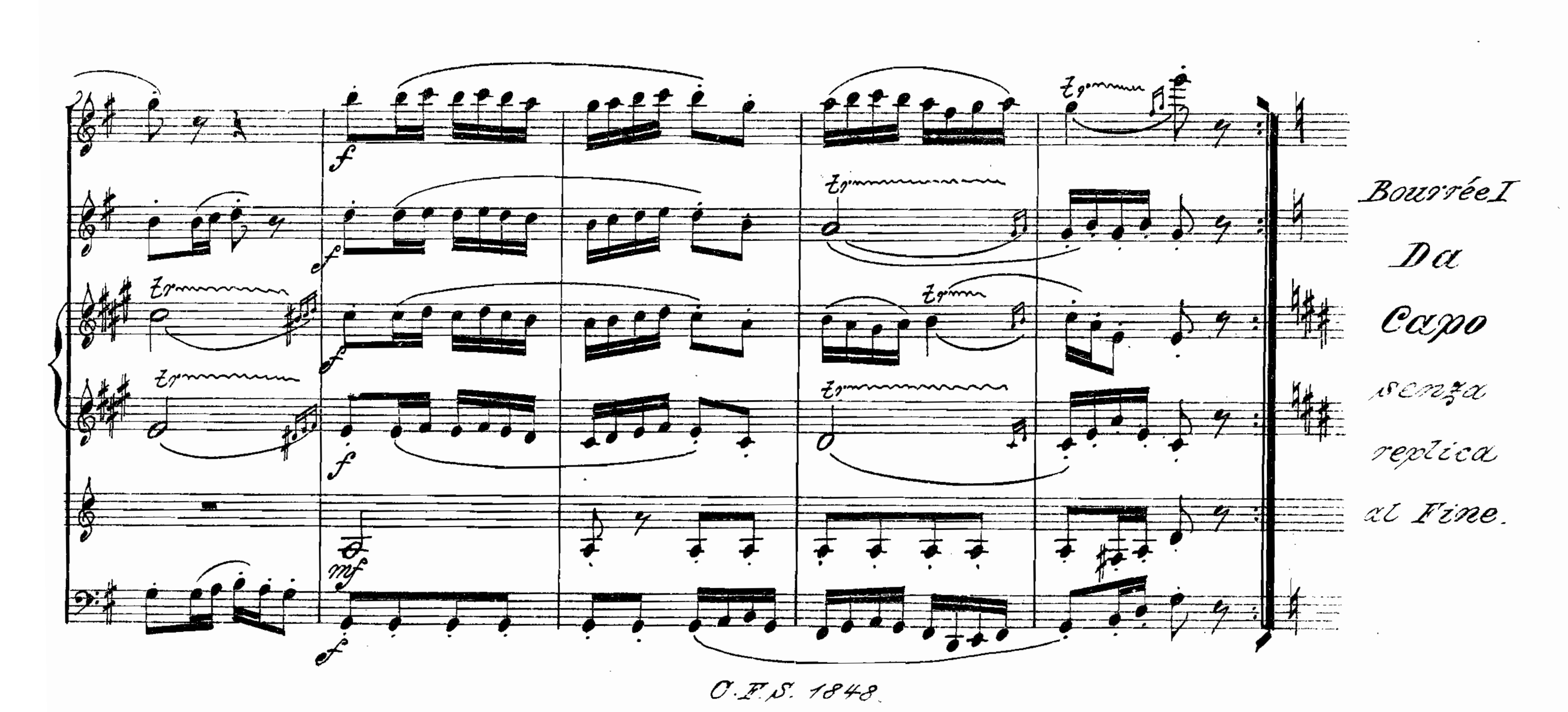
ff con fuoco

pp dolce

pp dolce.

pp dolce.



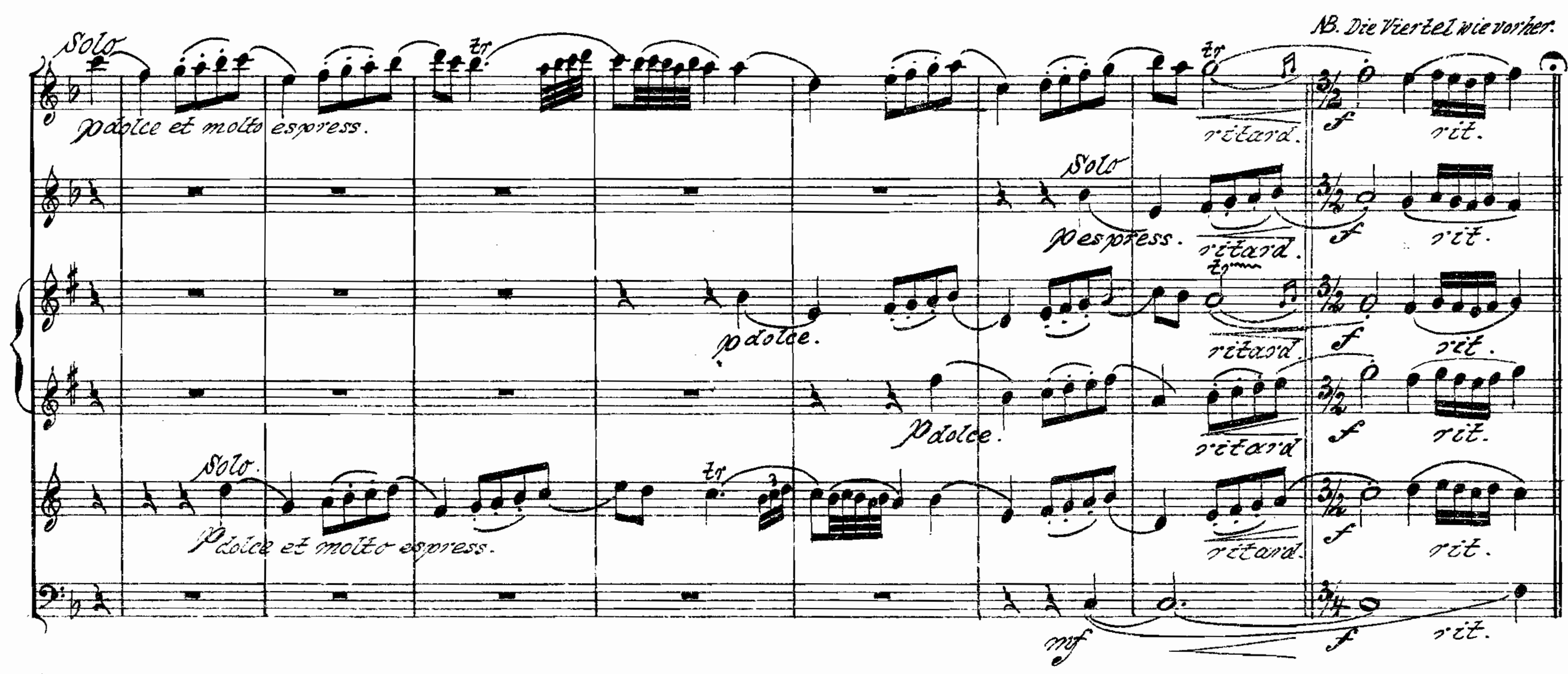


II. Sarabande.

Andante con moto.








III. Menuet.
5
Allegretto grazioso.
staccatissimo.
p dolce
sempre pp
dolce.
poco a poco cres - - - cen - - - do
Schluss.
C. F. S. 1846.


Trio.
pp dolce et espressivo
pp dolce et espressivo.
ppp dolce.
pp dolce et espressivo
ppp dolce.
fz
ppp dolce
f
pp
ppp
pp mezza voci.
ppp mezza voci.
ppp mezza voci.
ppp mezza voci.
pppp
pppp
ppp mezza voci.
pp dolce et espress.
pp dolce et espress.
ppp dolce.
ppp dolce.
ppp dolce
Menuett
Da Capo
al 𝄐
C. F. S. 1846.

IV. Gavote.


Allegro con giusto.
poco a poco cres - - - cen - -
do
cres - - - - cen - - - - do
Tr. ad lib.
C. F. S. 1846.


Trio.
poco meno.
p dolce
ppp sotto voci.
mf
p
dim.
pppp
fz
ff con fuoco.
fff
Da Capo.
senza
replica
al

V. Musette.


Allegro con brio.
Solo.
Solo.
Solo.
Solo.
mezza voci.
mezza voci.
mezza voci.
mezza voci.
mezza voci.
con brio.
con brio.
con brio.
con brio.
con brio
con brio.


Trio.
Solo.
Solo
Solo
Solo
dolce.
dolce
p dolce
pp dolce
staccato.
1.
2



ff
mf
f
pp mezza voci.
ppp mezza voci
ppp mezza voci.
pppp mezza voci.
pp
mf
f
ff con brio.
ff con brio.
ff con brio.
ff con brio.
mf con brio.
ff con brio.
Fine.
Fine.